Le gabarit de champ

Le **champ**, c'est la partie de la feuille que la caméra voit. Ce qui déborde n'existe pas. Sans repère, on dessine trop près du bord, on recadre au jugé, et la moitié du dessin se retrouve coupée à la prise de vue.

TROIS FORMATS SUR LE MÊME CENTRE

Le cadre plein est le **16:9**, celui de presque tous les écrans. À l'intérieur, en tirets, le **4:3** ; en pointillé, le **carré**, qui sert pour les réseaux.

Ils partagent le même centre, donc **on dessine une fois et on recadre ensuite**. Si votre film part sur Instagram et à la projection, gardez l'essentiel dans le carré et laissez le décor déborder jusqu'au 16:9.

LES CHAMPS NUMÉROTÉS

Les cadres concentriques numérotés servent à noter un cadrage sans le mesurer. « Champ 3, centré » suffit à le refaire à l'identique, et à dire à quelqu'un d'autre ce que vous voulez.

C'est aussi avec eux qu'on prépare un **zoom** : on part du champ 5 et on finit au champ 2, en notant les champs intermédiaires sur la feuille d'exposition.

LES TIERS ET LE CENTRE

Les deux traits fins verticaux et horizontaux découpent l'image en tiers. Placer un personnage ou une ligne d'horizon dessus tient presque toujours mieux que de le mettre au milieu. La croix centrale, elle, sert à caler la feuille.

COMMENT S'EN SERVIR

1. **Sur table lumineuse** : glissez le gabarit sous votre feuille blanche. Vous voyez les cadres par transparence, votre dessin reste propre.
2. **Sans table lumineuse** : imprimez-le et dessinez directement dessus, les traits sont assez clairs pour disparaître sur un scan.
3. **Pour caler vos dessins** : les trois encoches du bas. Alignez-les à chaque feuille, elles remplacent les perforations d'un banc-titre.

Imprimez-le **sans mise à l'échelle**, à 100 %. Une impression « ajustée à la page » décale tous les rapports et le gabarit ne sert plus à rien.

Une seule feuille suffit si vous travaillez sur table lumineuse. Sinon, imprimez-en autant que de dessins.

L'ATELIER
EN
MOUVEMENT

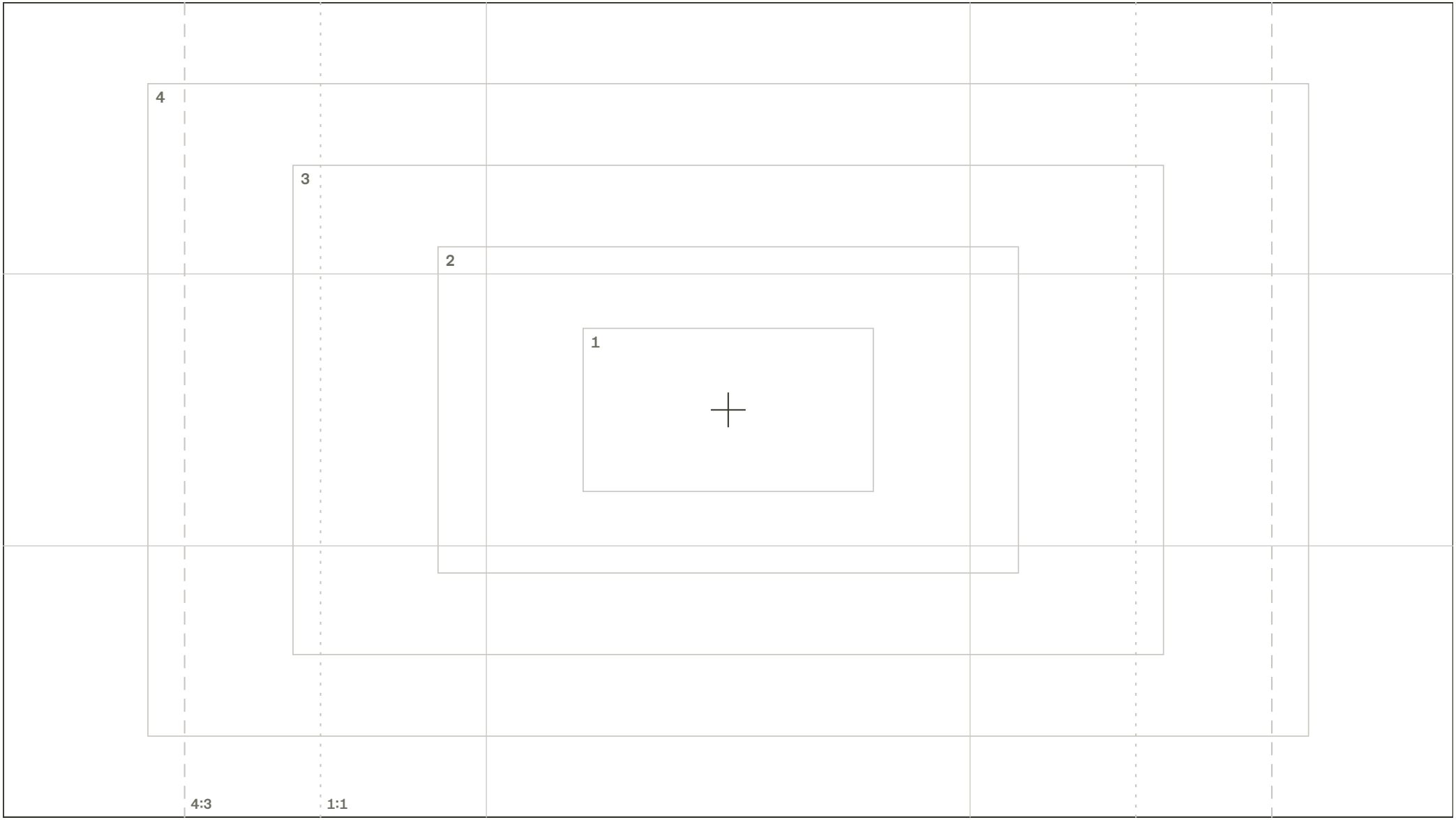
FILM

PLAN

DESSIN N°

CHAMP

PLEIN : 16:9 · TIRETS : 4:3 · POINTILLÉ : CARRÉ



REPÈRES DE CALAGE